

يد التقارير الواردة من العاصم  
أنة ان عدد القتلى في حوادث  
ال العنف الذي وقع في  
لق الغربية من ايران قد ارتفع  
كتر من ٣٠٠٠٠ شخص  
بلغ عدد القتلى في قرية واحدة  
١١٠٠٠ شخص يعيش في  
تقع عدد الضحايا ابد الالتزام  
وقع اقصاء الدول المتابعة

وتقول وكالة الصحافة المتحدة  
في رسالة لها من طهران انه تم  
اقتال مايقرب من مائة شخص تحت الاقصاء  
في قرية ساروق التي دمرت عن  
آخرها ، وتضيف البرقية ان نحو  
٢٥٠٠ شخصا آخرين لاقوا  
نهم في قرية اخرى نتيجة لهد  
الاول . (عطا بغداد)







## الشركة السعودية للكهرباء

قطع التيار الكهربائي عن حي الزهرة وشوارع المنصور

تعلم الشركة السعودية للكهرباء للجمهور أنها ستقطع التيار الكهربائي عن حي الزهرة وشوارع المنصور ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-٧-٧٧ إلى يوم الخميس الموافق ٢٧-٧-٧٧ ١٣٧٧ وذلك من الساعة الثانية صباحاً إلى الساعة العاشرة مساءً لأسباب فنية.

## وظائف شاغرة بمديرية الأمن العام

تعلم مديرية الأمن العام بالرياض لعموم الشباب السعودي بأنه توجد عدة وظائف شاغرة يتراوح رواتبها من (٤٤٠) و (٤٨٠) ريالاً من يأخذ في نفسه الكفاءة فليقدم طلب ذلك مصحوباً بما لديه من شهادات دراسية ومؤهلات وسيجري الاختبار للمتقدمين في ١٥ جمادى الثانية ولداًجرى نشره.

## تمديد مناقصة إنشاء مباني للدارس العسكرية

تعلم وزارة الدفاع والطيران أنها قد مدت مناقصة إنشاء مباني للدارس العسكرية في كل من عنيزة وبريدة وشقراء والجمعة والرس من ٢٤-٧-٧٧ حتى يوم ٢٤-٧-٧٧ فلي راعي الدخول هذه المناقصة الاتصال بمكتب سكرتيرة لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات نظير مبلغ ثلاثمائة ريال وتقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم ٢٤-٧-٧٧ وكل عطاء لم يتوفر فيه الشروط المطلوبة يلغى وعلى المتأهلين الذين حصلوا على الرسومات السابقة مراجعة المكتب المذكور للحصول على بقية الحوافظ اللازمة.

## إباحت طالبين الى العراق

تعلم وزارة الزراعة عن رغبتها إباحت طالبين من حملة التوجيه الى العراق للاتحاق بكلية الزراعة هناك قبل من يرغب في ذلك الاتصال بوزارة الزراعة او باحد فروعها مصحوباً بشهادته في اقرب وقت .

## طلب مسكر تير و ترجمه

تحتاج ادارة شؤون كرماء الرياض الى سكرتير ومترجم لغة الانجليزية شغوى وتحريري من الدرجة الاولى على ان يجيد العربى على الآلة الكاتبة الانجليزية وأن يكون سعودى الجنسية حسن السيرة والأخلاق ، تقدم الطلبات مع الشهادات الثبوتية الى ادارة شؤون كرماء الرياض أمام البريد (ص ب ١٤٦) أو بالحضور شخصياً الى مكانها الواقعة في عمارة البلدية رقم (٢) بشوارع الملك سعود بالرياض .

## لفت نظر - من وزارة التجارة

لتجار النظميين عن التفتيش بالسجل التجاري

تعلم وزارة التجارة أن مكاتب السجل التجاري ستبدأ في تطبيق الغرامات على تجار القطاعين المتخلفين عن التسجيل ابتداءً من ١٠ جمادى الثانية ٧٧ حسبما يقضى بذلك قرار مجلس الوزراء رقم ٧٠ وتاريخ ١٦-٣-٧٧ فلي جميع التجار بمن ينهين الامر بالمبادرة بالتسجيل قبل خضوعهم للغرامات .

## بيع قاطرة بحرية بالمزاد العلني

تعلم وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن رغبتها في بيع القاطرة البحرية المسماة (عبدالله السليمان) بالموارد العلني والقاطرة المذكورة موجودة حالياً في ميناء جدة بالقرب من ورشة اصلاح السفن ويمكن لمن يشاء معاينتها في المكان المذكور بعد المراجعة مع المتر فريون مهندس ورشة السفن في الميناء والقائم بتصفية الاشغال العامة في مكتب المديرية سابقاً وسيكون المزاد في الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٠ جمادى الآخرة ١٣٧٧ في ساحة ميناء جدة بالقرب من ورشة اصلاح السفن .

## مجلة المدرسة

لما كانت المدرسة مركز

اشعاع تضيء فيها حولها فقد رأت ان تدعم الرجة بينها وبين طلابها واسانذتها والبيئة المحيطة بها ؛ فقد فكرت في اخراج مجلة للمدرسة فنية ثقافية اجتماعية تضيء السبل الى المعرفة والى تشجيع الكفايات في مختلف نواحي النشاط المدرسى .

وقد اشأت المدرسة

الحوايات وكوت الفرق التالية

الكشافة - كرة القدم - كرة

السلة - كرة الطاولة - الكرة

الطائرة - ألعاب القوى

وهيات لأفراد هذه الفرق

أسياب الممران والتدريب وانشات

ممتازاً عاماً يمثل نشاطها كاملاً في

مختلف نواحيها وأوجه نشاطها

الرحلات ؛

نظراً لأهمية الرحلات

المدرسية وما فيها من ترويح للنفس

وتتهيأ للإقبال على الدرس

والتحصيل - فتقدمت المدرسة

برناج للرحلات يتضمن أسباب

التربية والتسلية والنشاط المدرسى

وبدأت اولى رحلاتها الى

الى بستان الرحمة تحت اشراف

السادة مدير المدرسة واسانذتها

للحفاظ على الطلبة والاشراف

عليهم وتوجيههم الى ما يعود

عليهم بالخير والنفع والمعرفة .

## كلية ختامية

ما تقدم يصور بعض

المعلومات عن المدرسة الصناعية

بالمدينة المنورة بصفة مجملة ؛ وهي

لا زالت في دور النواخذت بسبل

الارتفاع والازدهار ومودة العزم

على ان تحمل اعباء النهضة الصناعية

والفنية في المملكة المباركة بفضل

اهل جلت قدرته ومعاودة الوزارة

وادارة التعليم على الاخذ بيدها

واستكمال جميع معداتها ومقوماتها

وتأمل في القرب الماحل بان الله

ان يكون لها من خاص مستوف

لكافة الشروط الفنية الحديثة

لأؤدى رسالتها كاملة نحو الوطن

العزيز .

ويدير المدرسة بهذه المناسبة

ان تقدم بالشكر لسعادة المربي

الاستاذ مدير التعليم بمنطقة المدينة

للثورة التعليمية لما يقدمه للمدرسة

من المعاونة المستمرة ، وكرم

عنايته واهتمامه بشؤونها وبالتعليم

الصناعى بصفة خاصة بما يساعد

المدرسة على المضى في اداء رسالتها

واقه ولى التوفيق .

والله ولى التوفيق .

والله ولى التوفيق .

والله ولى التوفيق .

والله ولى التوفيق .

والله ولى التوفيق .

والله ولى التوفيق .

والله ولى التوفيق .

والله ولى التوفيق .

والله ولى التوفيق .

## تطور التعليم الصناعى في المملكة العربية السعودية

### معلومات عن المدرسة الصناعية بالمدينة المنورة

طالب بهذا النوع من التعليم

- مكافأة مالية - تصرف لكل

منهم شهرياً تشجيعاً لهم على المضى

في دراستهم بنفس راضية مرضية.

### سير الدراسة بالمدرسة

لقد وضعت المدرسة نظاماً

لسير الدراسة بما يجب يحصل

الطالب على القسط الكافي والتدرج

المناسب في كل من النواحي

الثقافية والفنية والمالية ، يكفل

له التزود والتأهيل الفنى والثقافى

النشاط الرياضى والاجتماعى

### بالمدرسة

المعلم السليم في الجسم

السليم ، هذه الحكمة الدالية

العلمية فان المدرسة تبنى اشد

العناية بالنشاط الرياضى وتوليه

قسماً كبيراً من عنايتها وعنايتها

متوخية في ذلك الوزارة ادارة

التعليم من رفع الروح الرياضية

الفرقة ، معد الطلاب بمرافق ، ساحة

خامسة ابتدائية ٣٠ موزعون على الاقسام الفنية بالمدرسة على اقسام

سادسة ابتدائية ٢٠ ، نظير مواهبهم وميولهم الى ناحية التخصص الهائى

الفرقة عدد

اولى ثانوى ٤٧

ثانية ثانوى ٣

ثالثة ثانوى ٨

### عبادة

### تركيب الأسنان

العظم بانواعه والذهب من

عيار الجنيه - عباس كسرارة

بالقوة .

الى كل من له دين أو حق

توفى والدى عبد الستار

أبو طالب فن له أى حاجة

بطالب بها والدى فليتب ذلك

بالوجه الشرعى ويقدمه من كاتب

عدل مكة في خلال مدة خمسة

عشر يوماً من تاريخ اعلانه .

عبد اللطيف عبد الستار

### الحكمة الشرعية بمكة

تعلم لعموم الامم ان مدينة مكة

الجدي قدمت اليها علماء ائمة فكلما

لكلهم الفاراضا وناه الكاتبة بمكة

جروا خلف شارع الصور للفتنة على

ساكني مكة فليبتاها بالفرقة المحدودة

شرباً من ماء جود خال لذيها وحديثاً من

عمن ينشى وفرا بسفله الجيد حاشم

وهاماً بسفله معبد من مبداء العمل

وبنا السك النافذة وبها الباب وطلب

سيرة استكمال فلك من ٤٠٠ سنة

يقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخ

نشره .

### الحكمة الشرعية بمكة

تعلم أن منيف بن عمر بن أبي الهيثم

من الجاهل بملكه قائل البيت الكائن

بجدة جينينة السكندرية المحدودة شرقاً

بمرحلة خمسة اشر واغاش مجد

الحدان واحد التجيد وطريقا القاني سيم

ابن سعدون وفرا اعانى سيد الجاهل

وثنان الجاهل وهاماً اعانى عبد الرحمن

ابن عمر وجنوا اعانى سيد الجاهل

ايضا وساحة الجسيم ٢٧٠ متر مربع

قرار هيئة اللج وطلب اطلاق حجة

استكمال فلك من ٤٠٠ سنة

يقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخ

نشره .

الفنية بالقوة - من السيد سليم

مدير المدرسة .

كان من آثار النهضة الصناعية

والفنية التي عمت أرجاء المملكة

المباركة لتصبح البلاد ورفس

الصناعة بما - ان عينت وزارة

المعارف - بالنهوض بالتعليم

الصناعى ؛ ووسعت سياستها

التعليمية الفنية على اساس التوسع

في التعليم الفنى ، بما يدعم هذه

النهضة ويرسي قواعدها ؛ وبما

يتفق وساحيات البلاد ، ويعدها

بالايدى الفنية الناشئة المتخصصة

في مختلف الفنون والصناعات

والمؤهلة تأهيلاً فنياً وثقافياً ؛

لتحمل مشمل الصناعة عالياً ،

وتؤدى رسالتها الفنية نحو الوطن

المفدى .

وتتبعاً لسياسة الاكتفاء

الذاتى في البلاد قد انشأت

الوزارة عدداً من المدارس

الصناعية في بعض عواصم المملكة

المقدسة .

وفي فجر عام ١٣٧٥ هـ وفي

هذا البلدة الطاهرة في - المدينة

المنورة - بزغ نور جديد بانشاء

المدرسة الصناعية الثانوية بالمدينة

وكان لهذا النبا السار انه الكبير

في هذه المدينة المباركة ، فاشد

الاقبال عليها وقبحت ابوابها

تستقبل ابناء الوطن الاعزاء

الذين اقبلوا عليها فرحين

مستبشرين

ولن تضن الوزارة وادارة

التعليم بالمدينة على هذا المهد

الفنى بالمساعدات والمعاونات

الدائمة حتى توطدت اركانه

## أحسن الموتوسيكلات وأكثرها شهرة في العالم



B.S.A. ٥٠٠ سم طراز ٧١ شوتستار



كسب سباه سوزنر وفيت العالم  
بتنار بمكانية ذات شغط شديد  
كروبيتر كبير واشتغال يردى  
مرو تآليه مرفوع  
وطرازه شغطتار و شغطتار  
مزين ، وتر في ان المزينر لربى  
من فليط المصن وديان افنديز  
على الكادر الخافى ..



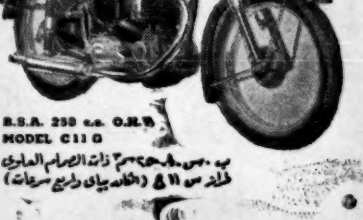
B.S.A. بانام ١٢٥ سم طراز ٥١

يشتر بانك غنيض الوينس - اقصدارى  
مزين الاصماتال ، شغطتار وديان لرايم  
انه ارضين دسيلة لانتقال الشخصى ..



B.S.A. ٥٠٠ سم طراز ٥١١٥ سم طراز

مكانية اقصدارى للافان ، سوله الصيانت  
والكادر بياى والمزينر بصمام جانيوس  
بصم اشارة خاصة ، لاشغل لى في اعراض  
الانتقال البريوس والسفر ، برسلة ان تخيل  
عليه بالكادر المركب على بياى افرينز والطراز  
الركب على بياى ثلاثى او اربع سرعات ..



قطع الغيار متوفرة لجميع النماذج

ابراهيم الجفالى واخوانه

مكة - جدة - الطائف - المدينة - الدمام - الرياض



## مع الحياة !!

بنظم : رئيس التحرير

من يجب أن هذه الحياة التي نشقها ونغني في الكد والمجد في سبيلها، هذه الحياة الدنيا التي نضئ أنفسنا لأجلها أقصى غايات الضنى ! لا تطيب من غير كدر ومشاكل، ومن يجب أن تحب الحياة وهي على صورتها هذه ! وإنما لا تحب النال غير هذه الصورة !! ذلك بأننا لو سارت على وتيرة واحدة وعلى أسلوب رتيب لا يتغير لتلحق الملل والسأم إلى الإنسان ولكره الحياة واعتوره منها شعور الضيق والتعب .

ومع ذلك فإن بعض الناس ينظرون إلى الحياة بصفة عامة نظرة التشاؤم والقلق ؛ ويرونها دائماً بمنظار قائم غير ؛ وأولئك يعيشون في قلق دائم وفي هم مقيم . وإذا كانت الحياة ليست صغواكها ؛ فمن المؤكد أنها ليست كدراكها ، ومن المؤكد أن الحياة لا ذب لها في الصغر والكدر وانكسار طروف الناس تختلف باختلاف أشخاصهم كما أن نظرات الناس إلى الحياة يختلف بعضها عن بعض ؛ وإلى جانب ذلك تضاهت مراتب العقول والتفكير في الناس لما أبدع الأثر في تلوين الحياة وتكييفها !!

لقد درج الناس منذ القدم - وإذا قلت الناس فاني لا أعنيهم جميعاً فليس هناك إطلاق على الإطلاق - لقد درجوا على التبرم بالحياة وبمجل ذلك ككبراً في أناملهم العامة التي تبرز عن رغبة نفوسهم ؛ وبمجل ذلك على ألسنة الكتاب والشعراء - وهم الذين يصورون خفايا أحاسيسهم ؛ ويرجعون أحاسيس غيرهم من البشر ؛ حتى لقد ألفوا باب من أبواب الأدب في المجال المليء ؛ قبل عنه أنه باب الشكوى ، وقد الحياة وما إلى ذلك من الملمات المائلة .

ولقد زاد أولئك الشعراء والكتاب والمفكرين عن إذا ما نظرنا إلى الحالات الأحاسيس الدائمة ترجمة حقيقة الخاصة ، والظروف الفردية التي

## إعلان هام

من شركتي المشاريع والمباني العامة - بالرباط

تعلن شركتنا المشاريع والمباني العامة بأنها غير مسؤولة عن أي دين يقع على أحد عمالها من أي جهة كانت إلا إذا وقعت الشركتان على ذلك مقدماً وبصورة خطية وسوف تكون الشركة خالية المسؤولية من أي دين حال يمكن معتمداً منها .

## مربي الدريان

أولاد الريان - هذا المربي المشهور العظيم القوائد والمقوى والجامع للفنات الكثيرة هو سلطان الشفاء ومجرب الضعفاء سر الطيلة ربالان - والجله أقل تباع بجلات مرداد وأولاده بمدة والطائف وبمكة ومحمد وعبد الله موسى بشارع فيصل

## خواطر نحو الجامعة!

صفحت القلب مع الأكف

صوت جليل في فضاء رحب ، وفي رياض خصب مغلقت افتتاح أول جامعة في جزيرة العرب ، وان هذا التبا هو حبيب إلى الدوب مقرب إلى النفوس لما يحمله بين طياته من قيمة علمية تبشر بعالمية إنتاجية كنت أضحت إلى ذلك الحفل الهيج الذي أقيم بمناسبة افتتاح جامعتنا ، والذي شرفه بملك البلاد وراعي نهجها الثقافية والفكرية ، والذي سلفه مفاتيحه يده الطاهرة إلى سمو وزير المعارف فتحليها شاكراً حامداً هذا الطيب وهذه الرعاية الأبية التي يقوم بها أبو البلاد نحو أبنائه طلاب العلم والمعرفة .

كنت أستمع إلى ذلك الحفل في شيء من الإعزاز والارتياح متطاعاً إلى المستقبل القريب الذي ستعق فيه أعظم أمية ثقافية منتظرة وانفاد الجامعة في هذه البلاد ؛ وفي هذه الظروف والذات اعلان اللأ بأننا أمة تبرز نحو غاية معينة هي القضاء على الجهالة ، وبذلك سيتم انقاء الكليات التي لها قيمة علمية حتى تتمكن من سد احتياج البلاد .

ونرجو من الجامعة ، أن تبرز كلية الشريعة ، غاية خاصة لما لها من فضل السبق على جميع الكليات إذا ما قامت بدور هام ؛ وبرسالة خطيرة ونأمل - نحن الشباب الجامعي ان نرى في كل كلية قسماً عاماً بالنقص حتى تتسكن من الغنى في اتمام دراستها الجامعية .

كأرجو التوسع في فتح الأقسام في جميع الكليات حتى يكون المجال واسعاً أمام خريجي المعاهد العلمية والمدارس الثانوية ، وحتى يتسنى للطلاب ان يتجه الانحاء الذي يرغبه حسب ميوله واستعداداته .

وبعد : فاني أتمنى للجامعة كل توفيق ونجاح في اداء مهمتها التعليمية الخطيرة حامدين لها ما تقدم به من مشاركة فعالة لكل ذبالة تضفي في مصباح الفكر العربي ، لتبدو معالم الطريق أمام الشباب واضحة بينة واثقة المرق

محمد القاسم

مكة - كلية الشريعة

## مغامرة فاشلة مع سيارة

خلاصة قصة صحن يشكو سيارته !!

الفاهرة :

هذه قصة سيارتي العزيزة

كان تركي لها خيال كالمسحوقين قد اغتصبا ؛ مع اني تركتها معززة - كرمه في ورشة كبيرة تكشف عليها وتصب على صحتها وتعالجها فاني منذ عدت وهي تحزن ، دائماً ؛ وتترقب بلا سابق انذار ؛ وفي اخرج الأماكي والأوقات دائماً .

وارسال السيارة مرة إلى الورشة مثل ذهابك إلى طبيب الانسان .. اذا ذهبت اليه مرة فالتظلم إلى الأبد لتعالج اسنانك .. واذا عرستها على اكثر من طبيب ؛ فمست نائماً !

وفي هذا الأسبوع باغ عصياناً غايتها رفضت ذات صباح ان تخرج من الجراج ، حتى احضرت لها الميكانيكي لكي يكشف عليها ، وقال لي الميكانيكي : ان فيها ترساً معيماً قد تآكل ، يجب شراء بده ، ولذلك تستطيع ان تستعملها ؛ فبهي لن ترضى الحركة الامركة لك مرة . وفي هذه الحالة تنكبي ودقة ، سيطرة لكي تتحرك !

وركتها وانطلقت إلى الشارع الأزهر ، وبالضبط عند تقاطعه بشارع الخليل اضاعت اشارته المرور الحمراء فوقف ؛ فلما اخذها الثور الأخضر رفضت السيارة ان تتحرك ! وانتهيت من محاولات لاقاعها بالحركة على صياح وضجيج ظهر انه موجه إلى ؛ ونظرت حولي فاذا بكل زحام شارع الأزهر مترقب بسبب السيارة الفاضلة ؛ سيارات اوتوبيس ولوويات وعربات شحن ، والناس جميعاً ضيقوا الحلق وكل واحد اكتشف في آنه وفيه أن من الذهب !!

في في تلك اللحظة أي شفقة نحو السيارة ، قلت لهم : ليصنعوا بها ما شاؤوا !! وانصرف مشيحاً بالنظرات الحادة والنباح المتواصل !

وعرضت على الزميلة الصحفية ان نمر على كل صباح لتوصلي بسيارتها إلى المجلة وقبلت العرض طيباً ؛ وفي أول يوم جاءت في الموعد بالضبط ثم قالت لي : سأمر دقيقة واحدة في الطريق على محل الاحذية أسأله عن حذائي فقلت طيب وبعد الجزبي قالت دقيقة واحدة عند الحياطة

وهذه الطريقة قت بعشرة مشاوير ؛ حربي ، وضاع الوقت وشكرت الزميلة واعتذرت عن الاستمرار في تنفيذ الاتفاق !

## مذكرات طالب سابق

(٥٨) النصائح التنصالية

وجدنا في أحد الكتب القديمة نصلاً يحوي بعض النصائح التنصالية ؛ وفيه بحث طريف عن الطرق والأساليب فقررنا ان نطبع منه عدداً من النسخ نوزعها على موظفي وطلاب البثمة لتعمم الفائدة .. وذهبت مع أسعد مجوم والكسبي إلى محل خاص للطباعة على الآلات الكاتبة في شارع عبدالحق ثروت .. وقدمنا الأوراق لصاحب المحل لطبعها وعندما بدأ الرجل في القراءة انصحب أسعد والكسبي ووجدت نفسي منفرداً قشجعت وبقيت ، وأخذ الرجل يقرأ ثم يغتسل إلى النظرات فلما علم ان هذه انما هي النصائح مع اخواننا الطلاب فاقطع .. وخرجت لأجد أسعد والكسبي خارج المحل مستغرقين في الضحك .. وعدنا في اليوم التالي وأخذنا الأوراق وأودعناها البريد بجميع من في البثمة من السيد ولي الدين حتى اصفر طالب .. وأضفنا على النشرة حاشية (زيادة الاستيضاح انصاراً لبثون كذا) وكان هذا العنوان هو سكن الباد كوك مع أبناء خالد عبد الله وحامد باغفار .. ووصل البريد إلى البثمة وبدأ التوزيع على الموظفين لأن الطلاب كانوا في كايتهم في الصباح فاما الاستاذة دة شحمة (كانت عاصيا للبثمة) فقد امتنع النشرة وما فيها من معلومات قيمة واستقبلها بروح رياضية لم تخل من تعليق طريف .. وأما السيد ابراهيم الوسيه فقد ترك ماعنده من أوراق وجمع صفاراً لموظفين والخدم وأخذ يقرأ عليهم النشرة بصوت عال وبضحكاته وفكاهاته المروقة .. وأما الشيخ عمر رفيع (مدير الادارة) فقد اهتم لما فيها من معلومات طيبة وكان على (وش جوان) .. ولكنه ماكد يعرف أن عشرات من هذه النشرة قد أرسلت للطلاب حتى تار وأملر التاشرين بسببها المعهود وجمع النشرات فلم تصل لأحد من الطلاب .. وأما السيد ولي الدين (المدير العام) فقد حضر إلى البثمة في المساء وأخذ يتصفح الرسائل التي حملها إليه البريد وكانت النشرة بينها ؛ وصادف أن كان أسعد واقفاً عنده وقتها . فأخذ يقرأ النشرة وكلما انتهى من جملة اختلس نظرة لأسعد من تحت الورقة فلما انتهى منها مرقها وهو ساكت والتي بها في سلة المهملات .. وأما الباد كوك وأقرأوه فقد تنقلوا فشرتهم لأنهم كانوا - يكون خارج البثمة وسروا لما جاء فيها من معلومات ومن نصائح .. وقررروا ان يستزيدوا من هذه المعلومات وأخذوا في الاستعداد لكتابة خطاب إلى العنوان الذي حده النشرة لطلب نصائح أخرى وأحضر الباد كوك النشرة ليكتب العنوان على الطرف .. واكتشف أن العنوان لم يكن سوى بيته فاني على الكرسي وهو يقول (حسبي الله) ثم استغرق هو وأقرأوه في ضحك طويل ..

ابن سينا

**الردمانيزم .. عرف النساء ..**

في الكتب القديمة من عذبات ورواياتهم والامم التي تشبه سراً بوسيلة لرفعة الكوكبية المشابهة .. ان مشعلها الشافع يشبه بيا صديقة داخله توضع في مكان للثوب . اذا انها توقفت احتضان وتحتضن دما احتضاناً إلى استكان الأول ويحدث لأشهر التديت للفتنة .. كل ذلك بدون أن تتنص في عملك البوي أو يتعطله .

**الكوكس**

للزينة الافريقية الاصلية

تؤدي عملها أثناء تأديتك عملك